



**Università
di Genova**

UniGe

DIRAAS



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



dipartimento **studi umanistici**

Do. 7. – Sa. 9. April 2022
Internationale Tagung

La Vienna di Metastasio (1730-1782)



In Kooperation mit



Mit Unterstützung von

PRIN 2017 - Il lavoro dell'attore italiano tra modelli nazionali e contesti internazionali: biografie, processi organizzativi ed esperienze artistiche (XVIII-XX secolo)- Unità di Napoli Federico II

PRIN 2017 - La costruzione delle reti europee nel 'lungo' Settecento: figure della diplomazia e comunicazione letteraria - Unità di Genova

14:00 Uhr

Grußworte

- S. E. Stefano Beltrame (Italienischer Botschafter in Österreich)
- Fabrizio Iurlano (Italienisches Kulturinstitut Wien)
- Michael Rössner (Österreichische Akademie der Wissenschaften - Wien)
- Matthias J. Pernerstorfer (Don Juan Archiv – Wien)
- Duccio Tongiorgi (Università di Genova)

Erste Arbeitssession. Moderation: Duccio Tongiorgi (Università di Genova)

- Alberto Beniscelli (Università di Genova), *Le ragioni di un incontro. Metastasio e Vienna*
- Alfred Noe (Universität Wien), *Dall'Arcadia al "partito francese". La svolta nella vita culturale durante la permanenza di Metastasio a Vienna*
- Antonio Trampus (Università Ca' Foscari, Venezia), *Ritratti incrociati: gli amici di Metastasio nel diario del conte Zinzendorf e nei disegni di Alexander Schell (1760-1782)*
- Matteo Navone (Università di Genova), *Da Vienna all'Europa. Sguardi sulla guerra nell'epistolario di Metastasio*

**Bitte beachten Sie: für Ausstellung und Konzert
Anmeldung unter venti.iicvienna@esteri.it erforderlich**

19:00 Uhr **Ausstellungseröffnung**

"Di Vienna e di me". Aus den Briefen von Pietro Metastasio

Gezeigt werden aus dem Briefwechsel Pietro Metastasios Faksimiles sowie zwei Originalbriefen aus Cod. 10277 und Cod. 10278, zur Verfügung gestellt durch die Österreichische Nationalbibliothek

19:30 Uhr **Konzert**

Metastasio e le glorie musicali

Arien aus *La Betulia liberata* (W. A. Mozart), *Angelica* (N. Porpora).
Mi lagnerò tacendo (G. Rossini)

Aufführende: Teresa Iervolino (Mezzosopran), Ernesto Pulignano (Klavier)

In Kooperation mit



9:00 Uhr

Zweite Arbeitssession. Moderation: Francesca Fedi (Università di Pisa)

- Silvia Tatti (Sapienza Università di Roma), *Il poeta e il principe: il linguaggio cifrato degli affetti e della politica nella corrispondenza con Trivulzio*
- Renzo Sabbatini (Università di Siena), *Da Vienna a Lucca. Il contributo degli ambasciatori alla fortuna di Metastasio*
- Andrea Lanzola (Università di Genova), «Una vera non interrotta ed irrepreensibile amicizia»: *Metastasio, Marianna d'Althann e la «benedetta corte errante»*
- Paola Cosentino (Università di Torino), *Le allieve di Metastasio. Per una ricognizione degli ambienti viennesi intorno al poeta*

14:30 Uhr

Dritte Arbeitssession. Moderation: Raffaele Mellace (Università di Genova)

- Andrea Sommer-Mathis und Livio Marcaletti (Österreichische Akademie der Wissenschaften), *Metastasio e il teatro pubblico viennese della prima metà del Settecento*
- Reinhard Strohm (University of Oxford), *Der Bühnendichter zwischen Auftraggeber und Adressat. Metastasio und die Problematik der Hofoperkultur*
- Lucio Tufano (Università di Palermo), *Con altre note. Nuove intonazioni viennesi dei drammi di Metastasio nel corso del XVIII secolo*
- Francesco Cotticelli (Università di Napoli Federico II) e Paologiovanni Maione (Conservatorio S. Pietro a Majella, Napoli), *“A trionfar mi chiama”. Artisti italiani nella Vienna di Metastasio*

17:30 Uhr

Javier Gutiérrez Carou (Universidade de Santiago de Compostela) und Renzo Rabboni (Università di Udine) stellen vor:

- *Il giovane Metastasio/Der junge Metastasio*, hg. von / a c. di Francesco Cotticelli, Reinhard Eisendle (Wien, Hollitzer, 2021). Es sprechen die Herausgeber

9:00 Uhr

Vierte Arbeitssession. Moderation: Angela Fabris (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt)

- Pietro Giulio Riga (Sapienza Università di Roma), *Poeti di corte all'ombra di Metastasio*
- Silvia Tammaro (Universität Wien), *Una vita tra politica, arte e lettere: Luigi Girolamo Malabaila conte di Canale e l'amicizia con Metastasio*
- Matteo Borchia (Sapienza Università di Roma), *Metastasio e le arti figurative: tracce di incontri e scambi culturali nella Vienna del Settecento*
- Martin Scheutz (Universität Wien), *Der Wiener Hof im 18. Jahrhundert. Grundzüge einer sozialen Formation*

11:30 Uhr

- Duccio Tongiorgi (Università di Genova), und Giordano Rodda (Università di Genova) stellen die Website *Metastasio. L'archivio delle lettere* vor
M.E.T.A – Metastasio's Epistolary Texts Archive
➔ <https://epistolariometastasio.unige.it>

12:00 Uhr

- Luca Beltrami (Università di Genova) stellt *Pietro Metastasio, Lettere a Giuseppe Bettinelli* vor (hg. von Pietro Giulio Riga, Genova University Press, 2021, ersten Band der Reihe "I carteggi di Metastasio. Testi e studi")

Organisationskomitee

Luca Beltrami, Alberto Beniscelli, Francesco Cotticelli, Andreas Fingernagel, Fabrizio Iurlano, Andrea Lanzola, Matteo Navone, Matthias J. Pernerstorfer, Giordano Rodda, Duccio Tongiorgi